

mas información: www.ayahue.org

La **Muestra Internacional de Cine por los Derechos Humanos** es organizada por la Asociación Audiovisual Ayahue (Chile) y la Asociación ProDocumentales Cine y TV (España). En su quinta edición ha elegido como temática principal el "**Derecho a la Vivienda**".

Artículo 25.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos: Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

Este año tenemos dos películas invitadas dadas las características del tema que tratan, la vida de los habitantes de Los Baños en Ecuador cuando la erupción del volcán Tungurahua en el año 1999. Una rodada ese mismo año por la ecuatoriana Gabriela Calvache y la otra filmada en 2019 por el cubano Juan Carlos Travieso.

Como ha sucedido en sus primeras ediciones, la Muestra estaba prevista para ser presentar en Puerto Montt, en la Sala Mafalda Mora de la Casa del Arte Diego Rivera y en Pichiquillaipe en la Sede de la Asociación Audiovisual Ayahue, también en Castro, Ancud y en Punta Arenas, pero dadas las circunstancias mundiales se ha decidido presentarla en forma On Line a través de la plataforma de vimeo.com.

Debemos agradecer muy especialmente a los realizadores, productoras y distribuidoras que nos han facilitado los permisos para que sus obras sean parte de esta Muestra.

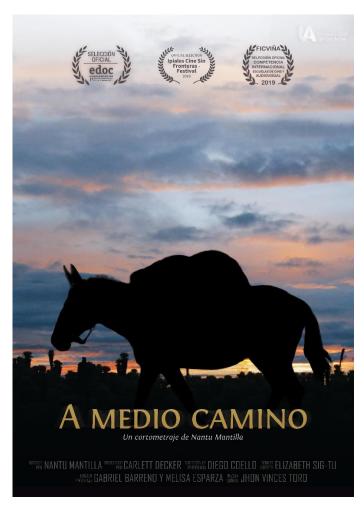
Agradecer también a los que han enviado sus trabajos a través de la convocatoria abierta que se realizó oportunamente. Hemos tenido una ardua tarea en la selección de las películas recibidas, lo que no ha sido fácil por la calidad de las mismas, pero lamentablemente hubo que dejar muchas películas fuera, debido al poco tiempo que teníamos para el desarrollo de la actividad y limitarnos a aquellas que nos fueron autorizadas a mostrar On Line. Esperamos que las películas no seleccionadas se puedan incorporar en otras Muestras que se puedan gestar durante este año.

Agradecer al Centro Cultural de España en Santiago, al Instituto Nacional de Derechos Humanos (sede Puerto Montt) y a la Corporación Cultural de Puerto Montt por la colaboración brindada.

Y muy especialmente agradecer a la Casa del Arte de la Universidad Austral de Chile – Sede Puerto Montt por su Patrocinio.

También agradecer a todas las personas e instituciones que han hecho posible que esta Muestra se realice, en especial a nuestros Invitados del Seminario Internacional "Arquitectura y Derechos Humanos" (también On line), Baltasar Garzón (España), Mauricio Maya (Chile), Miguel Lawner (Chile), Néstor Holzapfel (Chile), Andrea Tapia (Argentina), Horacio Casal (Argentina) y Jorge Lobos (Dinamarca) quienes desde sus lugares de residencia y cuarentena obligada o voluntaria, nos han compartido sus reflexiones, saberes y experiencias en torno a nuestro tema principal: la vivienda.

MG. JUAN AGUSTIN FURNARI
DIRECTOR DE LA MUESTRA



A MEDIO CAMINO ECUADOR 2018 -22 MIN

DIR: NANTU MANTILLA

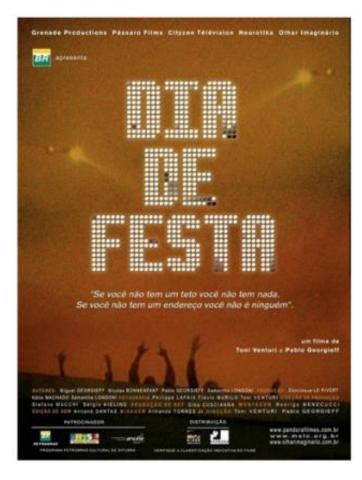
SINOPSIS: En el barrio "El Brinco" de la ciudad de Tulcán muchas familias pasan por el río Carchi (Entre Ecuador y Colombia) desde televisiones hasta gallinas. Algunas personas ligadas con el micro contrabando cuentan el dolor que sienten por perder sus caballos y seres queridos que se ahogan en el río.



COSAS QUE GRABE CON EL CELULAR CHILE 2019 – 7 MIN.

DIR: CRISTIAN VIDAL

SINOPSIS: Registro audiovisual que invita a detenernos y reflexionar en éstos tiempos revolucionados en un Chile de 2019 que despierta y se manifiesta en diferentes lugares de la ciudad.



DIA DE FIESTA BRASIL – 2006 – 77 MIN.

DIR.: TONI VENTURI/PABLO GEORGIEFF

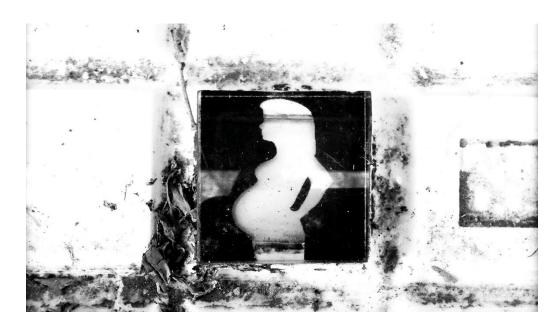
SINOPSIS: Este documental relata la vida de 4 mujeres, líderes del movimiento MSTC – Movimiento de los Sin-Techo del Centro de São Paulo, que lucharon por hacer valer el derecho constitucional de acceso a una vivienda.



EL LABERINTO DE LAS LUNAS ARGENTINA 2019 - 69 MIN

DIR: LUCRECIA MASTRANGELO

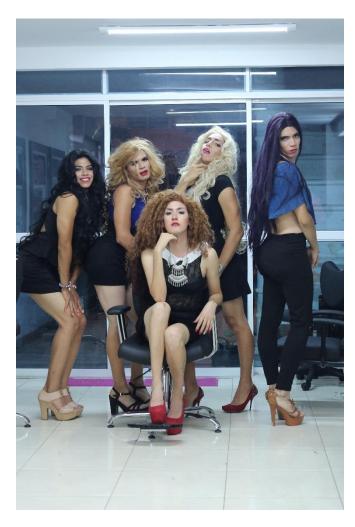
SINOPSIS: Maternidades e Infancias Trans: Karla Ojeda (y Maira Ramírez dos travestis que atraviesan la adopción y Gabriela Mansilla mamá de una niña trans, nos ofrecen sus testimonios de vida; con canciones y poemas de Susy Schok artista trans, poeta y escritora.



EMBUTES ARGENTINA 2019 - 30 MIN

DIR: ADRIANA SOSA

SINOPSIS: Sobre la recuperación de la Memoria colectiva desde el pasado y presente de 3 casas militantes atacadas por la dictadura argentina en 1976. Pese a la intensión por no dejar vestigios, los asesinatos y la sustracción de bebes hoy en ellas habita la memoria para seguir construyéndonos colectivamente



EN CALI TAMBIEN LLUEVE COLOMBIA 2018 – 58 MIN

DIR: JEAN PIERRE ORREGO

SINOPSIS: Narra la historia de los niños trans de Cali y sus violentas muertes, la forma en que deben vivir y los medios que se utilizan para lograr desenvolverse en una sociedad discriminatoria



HURACAN BERTA ARGENTINA 2020 - 15 MIN

DIR: DANIELA AGUINSKY

Sinopsis: Es la estrella plus size de las Fiestas PLOP! en Buenos Aires pero de día enfrenta casos difíciles como trabajadora social. No todo es brillantina en la vida de la adorada Berta Rodas.



IMILLA ARGENTINA 2018 – 13 MIN

DIR: MAYRA NIEVA

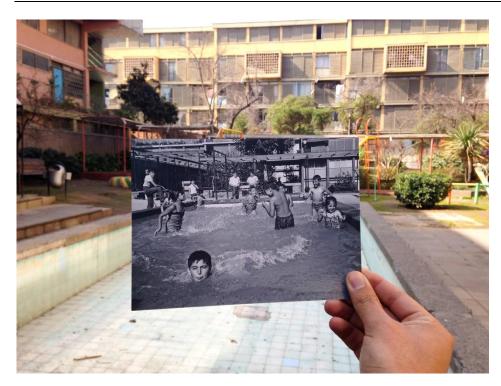
SINOPSIS: En el año 1980, en un pueblo de la quebrada jujeña, Vale, una mujer transgénero, es citada al servicio militar.



LA FLACA EEUU 2018 – 20 MIN.

DIR: ADRIANA BARBOSA

SINOPSIS: Una mujer Mexicana transexual y líder del culto de Santa Muerte (Santa Muerte) en Queens, Nueva York.



MATTA VIEL
CHILE 2017 -63 MIN

DIR: CRISTIAN VIDAL

SINOPSIS: Largometraje documental que muestra la relevancia histórica del Conjunto Habitacional Matta-Viel. Sus residentes y el arquitecto diseñador de la obra, Héctor Valdés, resaltan los atributos e impactos del edificio, como modelo viable de una arquitectura pensada para generar comunidad.



MENSAJERO EN UN CABALLO BLANCO ARGENTINA 2017 – 102 MIN

DIR: JAYSON Mc NAMARA

SINOPSIS: En la Argentina de los años 70, el director del diario Buenos Aires Herald, Robert Cox, se embarca en una desesperante investigación –que lo expone a un enfrentamiento directo con los militares– sobre las desapariciones forzadas de personas.



MUJERES: ARTISTAS, GUERRERAS, CREADORAS COLOMBIA 2018 – 10 MIN

DIR: Taller "Mirada Interior"

SINOPSIS: Documental realizado por Mujeres en Situación de Habitabilidad de Calle, en marco del Taller "Mirada Interior" realizado por la agrupación artística "Arte Consciente". En él nos hablan de su proceso de reinserción a la sociedad y mitigación de consumo de sustancias psicoactivas



PRISIONES: LA RUINA DEL CUERPO SOCIAL CHILE 2018 – 6 MIN

DIR: CRISTIAN VIDAL



SINOPSIS: La antigua y la nueva cárcel de Valparaíso se ven reflejadas en el trabajo pictórico de la artista Jojo Fuentes, vemos su proceso creativo y sus motivaciones para sacar el arte del museo y ubicarlo en espacios de reclusión.



RENACER ESPAÑA 2019 – 5 MIN.

DIR: AGUSTÍN DOMÍNGUEZ

SINOPSIS: Al crecer a las niñas se nos enseña a colorear dentro de los márgenes que alguien ha dibujado por nosotras. Se nos enseña a decir que sí, cuando queremos decir no. Se nos enseña a ocupar el lugar más pequeño que podamos encontrar.



UNA CARCEL QUE SE ABRIÓ CHILE 2017 – 26 MIN

DIR: CRISTIAN VIDAL

SINOPSIS: A mediados del 2016 casi dos mil reos obtienen el beneficio de la libertad condicional. Algunos de ellos participaban de un taller artístico realizado en el centro de reclusión de Valparaíso.

PELÍCULAS INVITADAS



ALERTA NARANJA – ECUADOR 1999 - 15 MIN. DIR. GABRIELA CALVACHE

Sinopsis: Relato íntimo sobre los pobladores de la ciudad de Baños, a los pies del volcán Tungurahua, que despertó en octubre de 1999. La pesadilla de abandonar sus casas y el coraje de volver a ellas, enfrentándose a las fuerzas oficiales.



OJOS DEL VOLCAN – ECUADOR 2019 – 15 MIN. DIR. JUAN CARLOS TRAVIESO

Sinopsis: En 1999 el pueblo de Baños de Agua Santa, en las riveras del volcán Tungurahua, en Ecuador, es evacuado de forma violenta ante la inminente explosión del volcán por decisión del gobierno de turno. Tres meses después de vivir en condiciones inhumanas los habitantes de Baños deciden retornar a la ciudad y se producen fuertes enfrentamientos. 20 años después los líderes de aquel movimiento social rememoran lo ocurrido y diseñan cómo será su futuro.



www.ayahue.org



www.prodocumentales.org

CON LA COLABORACIÓN DE:











Y EL PATROCINIO DE:

CASA DE LAS ARTES



PUERTO MONTT (CHILE) - 2020